

что сейчас /всегда/ можно посмотреть в музее?

Интерактивная панорама

«Воскресение на площади»

Тёмное-тёмное пространство на месте диорамы «Старая Россия» о жизни 19 века. Теперь это современный «театр» фигур и смыслов, где между цветочницей и шарманщиком бродят призраки. Там есть целая стена предметов из коллекции, а ещё комнатка, где можно сочинить свои сказки.

«Этот день мы приближали...»

Современная интерпретация и новые технологии — про жизнь сибирского тыла в годы Великой Отечественной войны. Тут летают кровати госпиталя, заходит на посадку самолёт, посреди зала — покаянная арка, а в круглой галерее — трёхметровые панорамы жизни ветеранов.

«Музей революции» — «Советская изнанка» и «В зазорах идеологии»

Когда музейный центр открывался в 1987 году, он был филиалом Центрального музея Ленина. С тех пор сохранился один этаж, но в 2017 году наши кураторы его пересмотрели и добавили к идеологии изнанку. Получилась выставка, где есть узнаваемый «бабушкин» уют, а с другой стороны — ГУЛАГ и разговор с космосом.

ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫЙДИТЕ НА БАЛКОН, ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ НА КРАСНУЮ ПЛАТФОРМУ СВЕРХУ

«Неофициальный альбом»

В уютной узкой галерее — серия коллажей о вымышленной биографии, «затерявшихся страницах» братьев-близнецов Ульяновых: в лавке, с жёнами, в Кремле.

«Люби меня»

Возможно, самая крупная в мире работа очень известного московского художника Андрея Бартенева. Состоит из труб, соединяющихся в 2 простых слова: «ЛЮБИ» и «МЕНЯ». Рядом с ней — такая же нежная инсталляция другого известного художника Леонида Тишкова: по большому столу со снегом (солью) медленно бредёт лыжник, погружая нас в воспоминания о детстве.

Скульптура 1987 года

На очень красной и очень яркой Платформе — бронзовый Ленин с товарищами по сибирской ссылке. Скульптура здесь с самого открытия музея. Над ней сейчас большой громкоговоритель «Минута молчания», приглашающий на выставку о войне.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ОТ ПОСТОЯННЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ:

обратить внимание на потрясающие лестницы — чёрную и красную

найти рядом с лифтом Ленку, которой предлагают водку
сфотографировать полосатые стены в фойе, потому что это произведение искусства

Не заплутать в лабиринтах здания вам помогут наши смотрительницы

БОНУС: невероятная архитектура

Архитектор Демирханов, создавая музей, вдохновлялся формой, фактурой и цветом скал заповедника Столбы. Их, кстати, видно из окон.